

WOMEN'S DREAMS  
RANERA

WM

# WOMEN'S DREAMS

Esta exposición es un homenaje a la mujer, sus sueños, sus anhelos, su lucha en el día a día. A esas mujeres que me rodean y de las que he aprendido a superarme en los momentos difíciles.

Esta exposición es la evolución de mi pintura a la fotografía en estos últimos años. Buscando un lenguaje del siglo XXI, difundiendo mi obra en las redes sociales, haciendo presentaciones audiovisuales. Estudio la variación de color de las imágenes e intervengo en las estampas con pintura obteniendo monotipias. Con una visión abstracta, viva, muy colorista, casi sicodélica. Con distintas técnicas de reproducción fotográfica, digital, serigrafía, grabado, sobre distintos soportes (dibón, tela, papel....).



## Hilario Ranera

1963. Pastrana (Guadalajara)

Artista autodidacta, multidisciplinar (fotografía, pintura obra gráfica, arte digital), que en la actualidad trabaja en la simbiosis de la fotografía y la pintura, en un soporte digital.

### EXPOSICIONES:

- 1.989.-"Arte en Acción". Palacio de la Cotilla. Guadalajara.
- 1.990.-Exposición "PRODERECHOS HUMANOS". Museo de Santa Cruz. Toledo.
- 1.991.- Colectiva Ateneo de Guadalajara.
- 1.992.-Talleres de grabado "Princesa de Éboli". Universidad de Alcalá de Henares "DE AQUÍ PARA ALLA". Museo del Voluntariado de las Casas Reales, Sto. Domingo. República Dominicana.
- 1.994.-Premio Regional de Artes Plásticas de Castilla- La Mancha. Museo Provincial Palacio del Infantado (Guadalajara). Museo de Arte Contemporáneo de Toledo.
- 1.995.-Angel Orensanz Foundation. New York (USA). Presentación de carpeta de grabados y exposición "De Aquí para allá". Aranjuez, Madrid.
- 1.998.- Galería Soledad Bellange. Estocolmo, Suecia. Fondos de la Biblioteca Nacional. Madrid.
- 1.999.- Casa de la Cultura. Azuqueca de Henares, Guadalajara. MAD. Madrid. Centro Cultural S. Francisco. Éboli, Salerno, Italia.
- 2.000.- Centro Nacional de Estadística, Madrid.
- 2.001.- Casa de la Cultura, Alovera, Guadalajara. Galería Toranto, Barcelona.
- 2.002.- Garajarte, La Granja, Segovia.
- 2.003.- Museo Nacional de Sofía (Bulgaria). Pintura española Contemporánea. GRUPO PRO ARTE Y CULTURA.
- 2.004.- Museo Mayte Espínola. Marmolejo, Jaén.
- 2.007.- Museo de Arte Contemporáneo. Azuaga, Badajoz. Teatro Buero Vallejo. Guadalajara. Museo de Arte Contemporáneo Salta, Argentina.
- 2.008.- Grupo Pro Arte y Cultura. Centro Cultural Galileo. Madrid.
- 2.009.- Galería Paz Feliz. Madrid. Ayuntamiento de Calviá, Mallorca. Caja Navarra. Madrid. Velázquez 40, Madrid.
- 2.010.- TODOS POR HAITÍ. GRUPO PRO ARTE Y CULTURA. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.
- 2.012.- Exposición Arte Español Contemporáneo en el Castillo de Merode, Alemania. WOMAN'S DREAMS. Sky Gallery, Barcelona.
- 2013.- Exposición colectiva Club 567. Madrid.
- 2015.- DIALOGO CON LA NATURALEZA. Torreón de los Guzmanes (Ávila) GRUPO PRO ARTE Y CULTURA.

# WOMEN'S DREAMS

## Un homenaje a la mujer en las manos del pintor Hilario Ranera

¿La vida es sueño? Es la pregunta que surge ante la contemplación de la obra de este pintor, poseedor de una fina sensibilidad para trasportar al espectador a su mundo poético e imaginativo, donde la sensualidad del color y las formas traspasan la realidad, para convertirla en una eclosión de sensaciones plásticas... a veces sólo intuitivas, para quien sabe descubrirlas en esa especial sensualidad que el pintor entresaca de la materia y el color.

Hilario Ranera es un pintor enraizado en el expresionismo abstracto en su más pura concepción estructural. Hay una clara evocación de sus fuentes en los maestros alemanes como [Franz Marc](#), [Theodor Lipps](#), y otros, pero no por eso, este pintor utiliza su arte como una [catarsis](#), para purificar los desahogos espirituales de la angustia vital del alma; tan típica –y yo diría que tan tónica– de los expresionistas abstractos europeos de la primera mitad del XX, que huían de un arte decadente; como hiciera [Edvard Munch](#), allá donde la presencia de lo figurativo simboliza el grito inconformista y angustiado del creador. La pintura de Ranera lejos de transmitir esa angustia primigenia, comunica alegría. El pintor se mantiene en el ámbito de la libertad expresiva de la abstracción, pero no por eso abandona el gusto por la presencia de un dibujo muy vivaz y de trazo espontáneo, clara influencia de su paso por Nueva York, donde su pintura adquiere esa viveza de la luminosidad cromática de las gamas cálidas.

En Ranera se redescubre aquel dualismo del norteamericano Jackson Pollock entre la “action painting” (pintura de acción) y la “color field-painting” (pintura de superficie-color), todo ello pasado por el tamiz de su mente, su mano, y... como no... su paleta.

Quienes, como yo, nos honramos con su amistad y su cercanía anímica y creativa, sabemos de su quehacer –a veces apasionado, y apasionante– en la búsqueda permanente de esa difícil sencillez de la expresividad plástica, de su pintura. Ahora interpretada como una sublime acción de gracias a la vida, y a la mujer –siempre presente– en los buenos y malos momentos (que de todo hay) en esa extraña pasión que arrastra al artista tras ese embrujo irresistible de la creación.

Enhorabuena maestro... amigo.

**José María Carnero**  
Escritor y Pintor  
Académico de Número de la Hispanidad

# Hilario Ranera

## Del Color, la Línea y los Arabescos

Curtido en una larga trayectoria como pintor, grabador y docente de ambas disciplinas, Hilario Ramera presenta ahora una exposición de sus trabajos más recientes, bajo el título de *Women's Dreams* en el espléndido Palacio del Infantado de Guadalajara.

Sobre cuidados fondos de color, más o menos matéricos, en los que dominan los amarillos y dorados (*Yellow Fluid* titula uno de sus cuadros), el pintor lleva a cabo su lenguaje de dibujos que se hacen signos y símbolos, a modo de graffitis del interior, del alma de su autor. Singular poética de la sugerencia.

La abstracción recorre esta obra, con excepcionales presencias de figuras, como esa mujer dormida, titulada *Woman's Dream* –Sueño de mujer-, que parece ser el punto de partida de toda la serie pictórica. *Toñi* –nombre de su esposa- titula otro de sus cuadros, en el que aparece el dibujo esquemático de un rostro femenino.

No olvidemos que todo arte es abstracto y que todo arte parte de la realidad, aunque sea abstracto. El pintor juega con las espiral, la sierra, el triángulo –símbolo muy femenino-, los círculos, la cadena, el corazón, el roleo..., en suma cierto gestualismo automático que define un alfabeto particular del artista.

Lenguaje propio, sígnico, a modo de antiguas pintaderas rupestres o arabescos sui generis, de Hilario Ramera, sobre lienzo, tabla o papel, para ofrecer una versión propia de la Pintura.

**Julia Sáez-Angulo**  
De la Asociación Internacional  
de Críticos de Arte

RANERA



**“LA VIDA ES SUEÑO”.**  
Técnica mixta sobre lino.  
170 x 127 cm.

RANERA



**“JEROGIFICO”.**  
Técnica mixta sobre tabla.  
50 x 35 cm.

RANERA



**“MÚSICO CALLEJERO”.**

Técnica mixta sobre tabla.

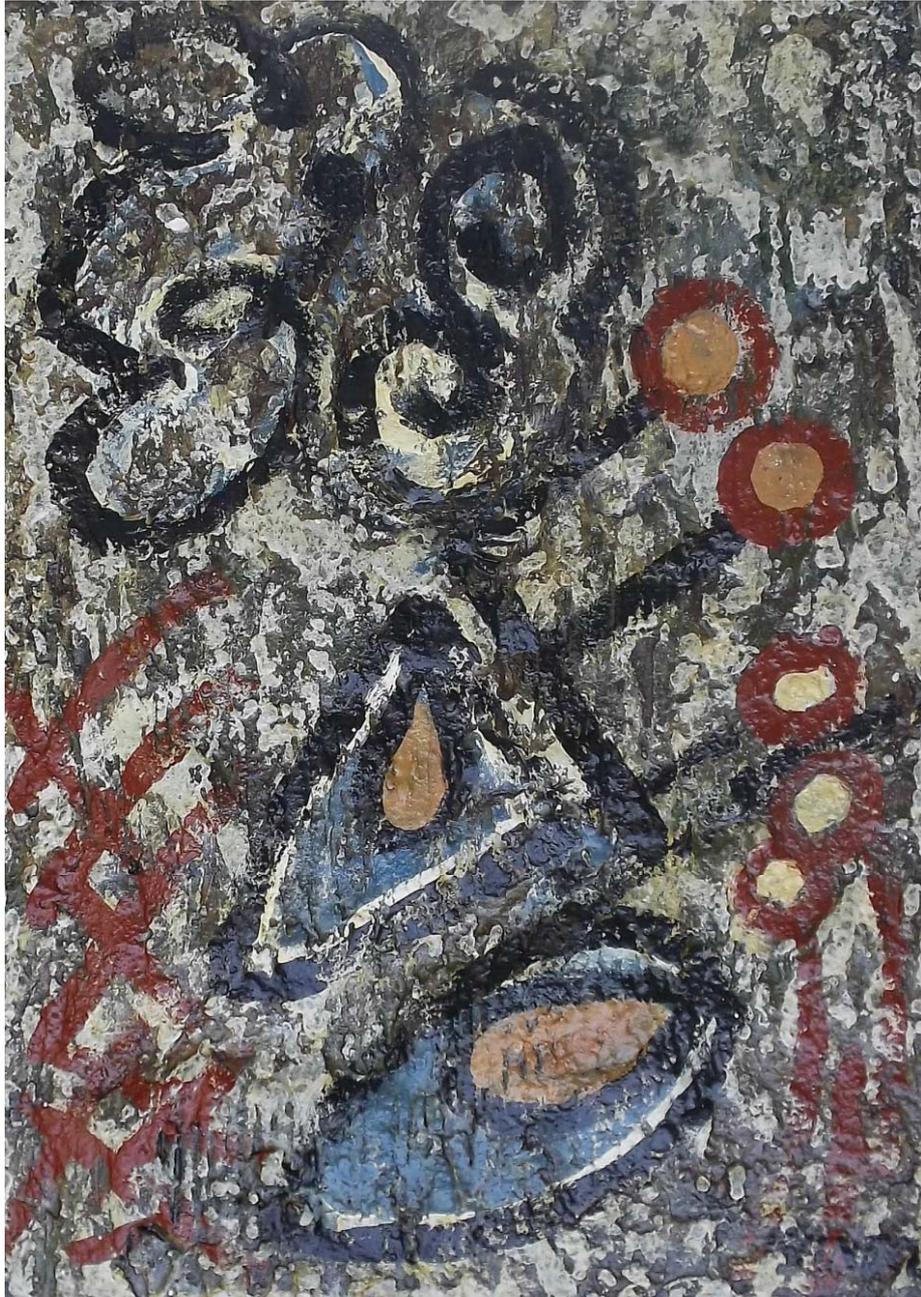
67 x 24 cm.

# RANERA



**“WOMAN”.**  
Técnica mixta sobre tabla.  
50 x 35 cm.

# RANERA



**“JAZZ”.**  
Técnica mixta sobre tabla.  
50 x 35 cm.

RANERA

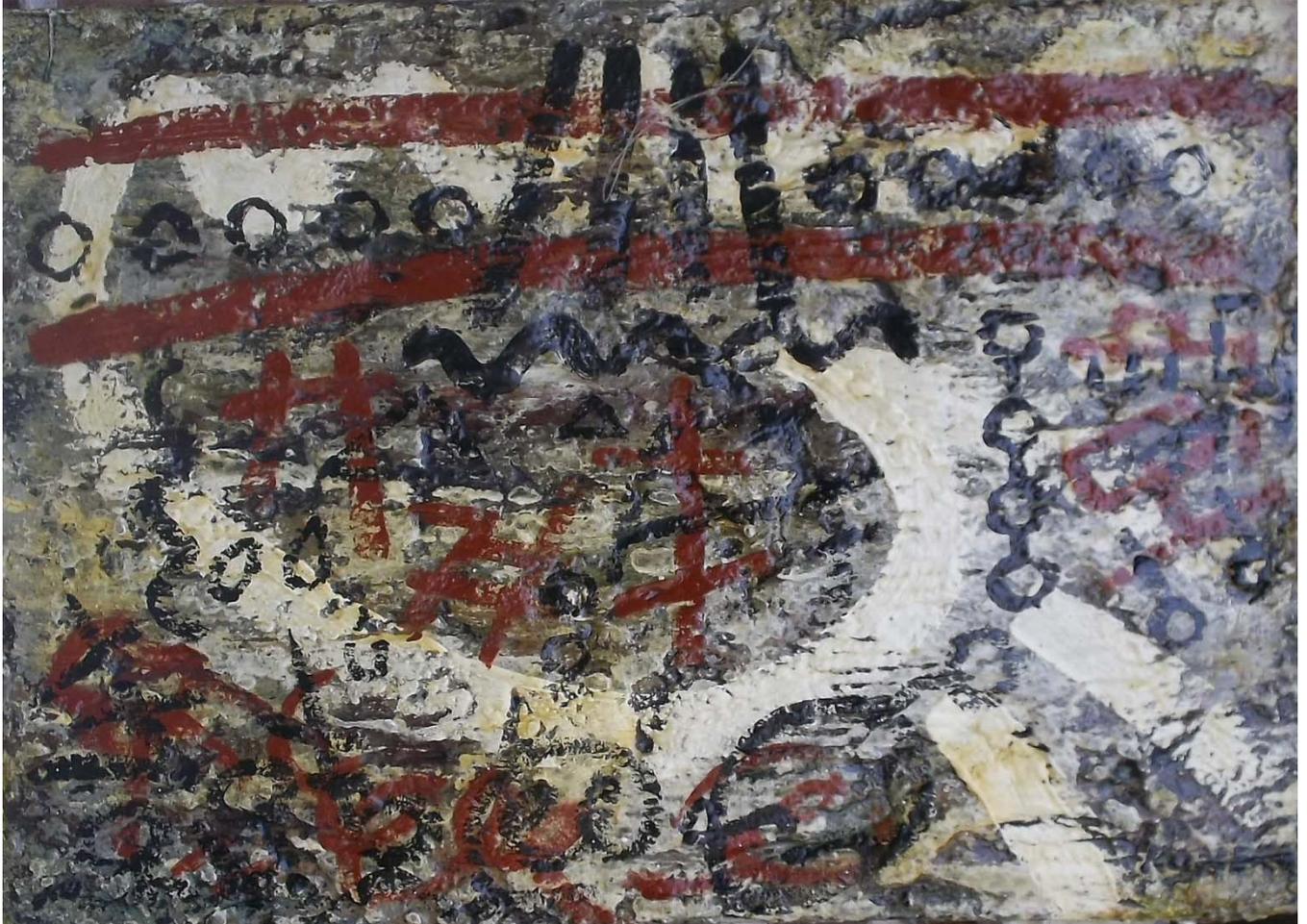


**“LA VIRGEN DE LAS LAGRIMAS”.**

Técnica mixta sobre tabla.

50 x 35 cm.

# RANERA



**“SINFONÍA”.**  
Técnica mixta sobre tabla .  
50 x 35 cm.

RANERA



**“MADONNA”.**  
Tintas calcográficas sobre lino.  
116 x 80 cm.

RANERA



**“SUMMERTIME”.**  
Tintas calcográficas sobre lino.  
130 x 97 cm.

RANERA



**“WOMEN’S DREAMS”.**  
Tintas calcográficas sobre lino.  
130 x 97 cm.

RANERA



**“COMIDA EN EL CAMPO”.**  
Tintas calcográficas sobre lino.  
130 x 97 cm.

RANERA



**"DREAMS".**  
Tintas calcográficas sobre lino.  
116 x 80 cm.

RANERA



**“SONATA”.**  
Tintas calcográficas sobre lino.  
116 x 80 cm.

RANERA



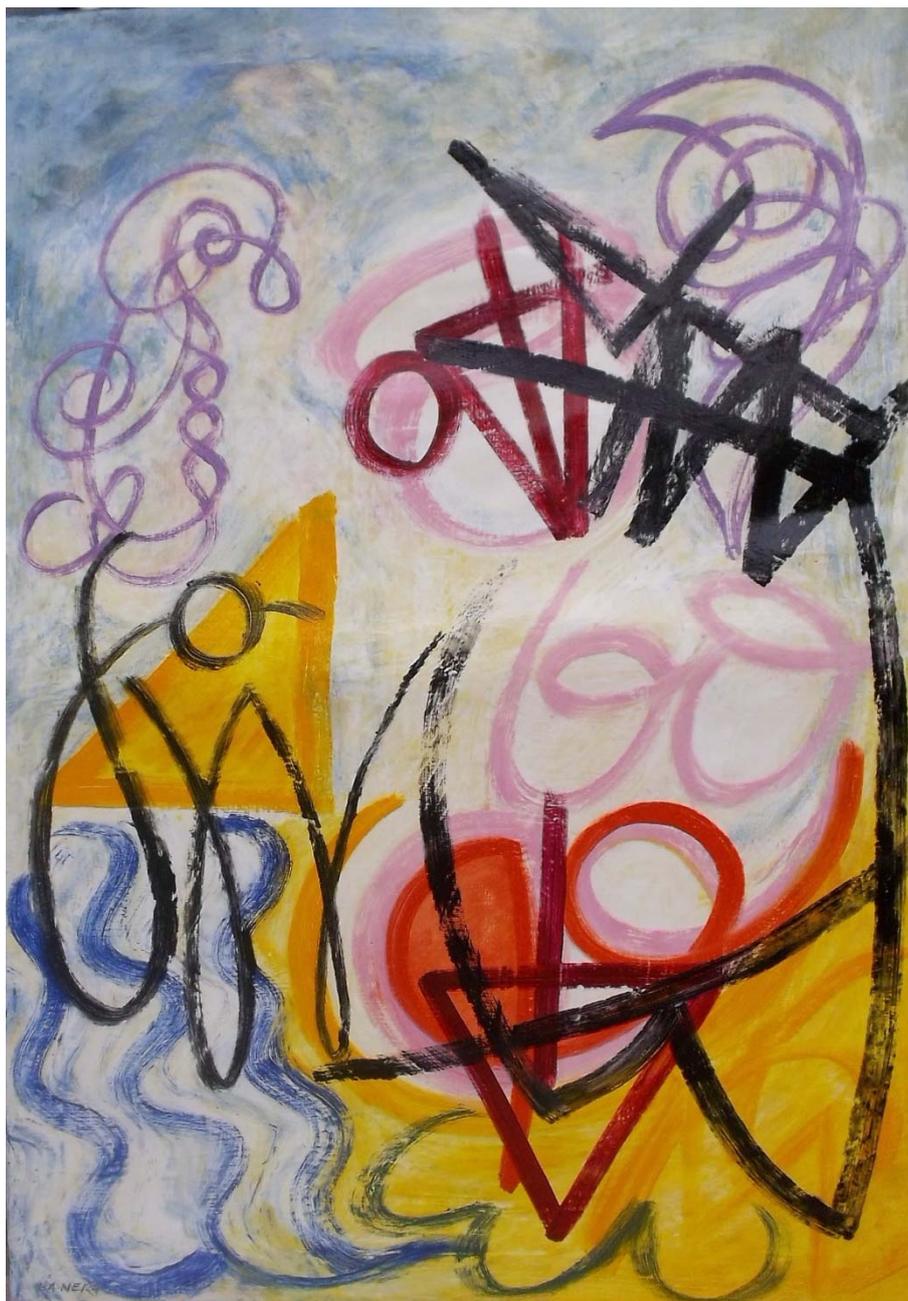
**“TOÑI”.**  
Tintas calcográficas sobre lino.  
116 x 80 cm.

RANERA



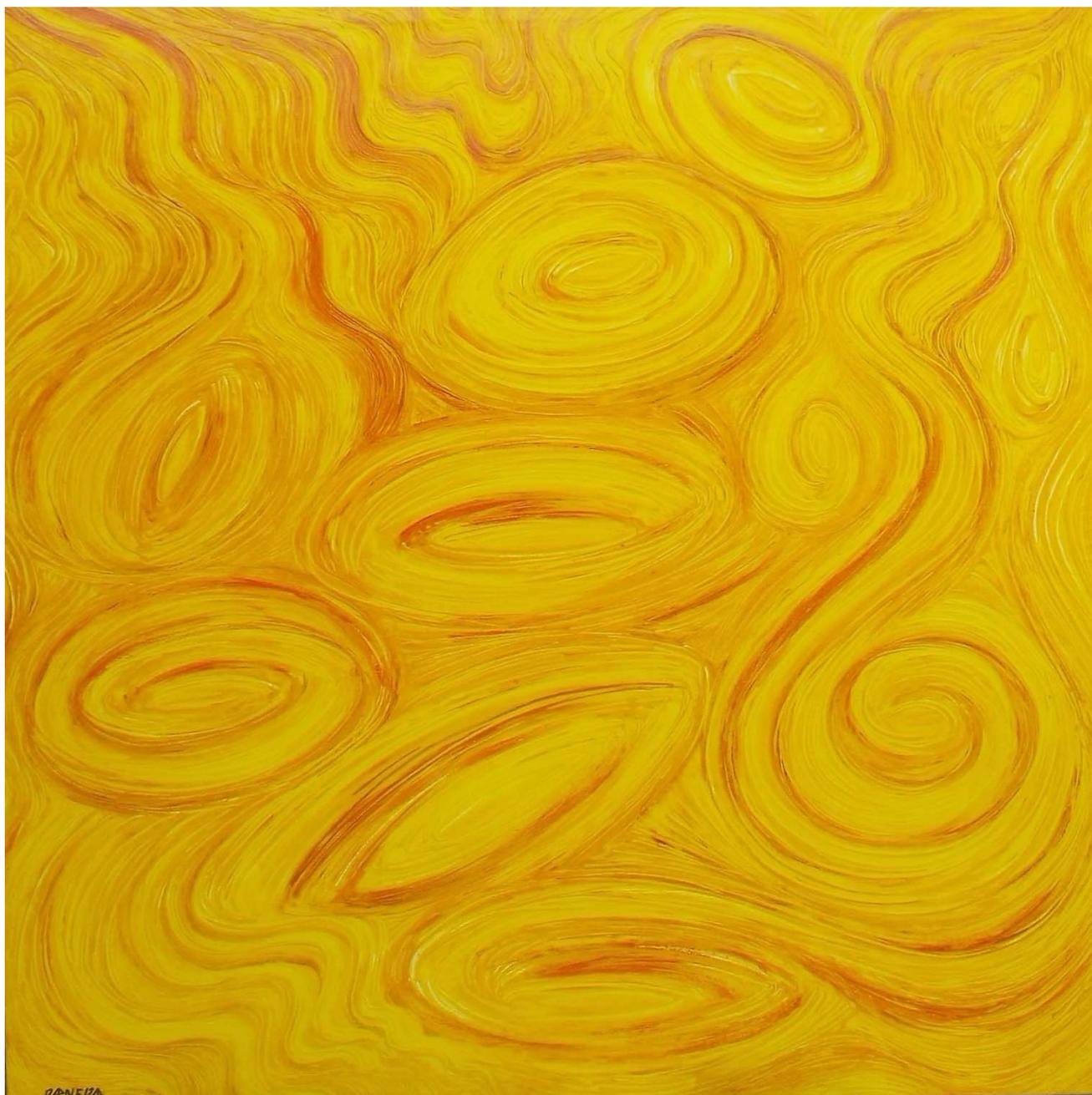
**“SUMMER”.**  
Tintas calcográficas sobre lino.  
55 x 46 cm.

RANERA



**"DREAMS".**  
Tintas calcográficas sobre lino.  
130 x 97 cm.

RANEIRA



**“YELLOW FLUID 1”.**  
Tintas calcográficas sobre lino.  
100 x 100 cm.

RANERA



**“YELLOW FLUID 2”.**  
Tintas calcográficas sobre lino.  
100 x100 cm.

RANERA



**“ELIPSES”.**  
Impresión digital directa sobre dibón.  
126 x 100 cm.

RANERA



**“MADEJA COSMICA”**  
Impresión digital directa sobre dibón.  
126 x 100 cm.

RANERA



**“ALREDEDOR DE LA NOCHE”.**  
Impresión digital directa sobre dibón.  
126 x 100 cm.

RANERA



**“SENSUAL”.**  
Impresión digital directa sobre dibón.  
120 x 100 cm.

RANERA



**“CACTUS”.**  
Impresión digital directa sobre dibón.  
116 x 81 cm.

La exposición consta de 23 obras en distintas técnicas y distintos soportes (madera, lienzo, dibón), selección de tintas y proyección de audiovisuales.

La proyección de los montajes audiovisuales que he realizado de las fotografías que publico en las redes sociales. Estos son algunos de los enlaces:

<https://www.facebook.com/hraneragarciaconde/videos/vb.1257019065/10204763893877996/?type=2>

<https://www.facebook.com/hraneragarciaconde/videos/vb.1257019065/10204755894518017/?type=2>

<https://www.facebook.com/hraneragarciaconde/videos/vb.1257019065/10204754508523368/?type=2>

<https://www.facebook.com/hraneragarciaconde/videos/vb.1257019065/10204743292962986/?type=2>

<https://www.facebook.com/hraneragarciaconde/videos/vb.1257019065/10204742428741381/?type=2>

<https://www.facebook.com/hraneragarciaconde/videos/vb.1257019065/10204738760529678/?type=2>

<https://www.facebook.com/hraneragarciaconde/videos/vb.1257019065/10204737703143244/?type=2>

<https://www.facebook.com/hraneragarciaconde/videos/vb.1257019065/10204733516838589/?type=2>

<https://www.facebook.com/hraneragarciaconde/videos/vb.1257019065/10204676614256060/?type=2>

[https://www.youtube.com/watch?v=DGPr2v-O\\_y8](https://www.youtube.com/watch?v=DGPr2v-O_y8)

<https://www.youtube.com/watch?v=rCiWdyY0FiQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4Rrn6diNOU8>

<https://www.youtube.com/watch?v=UIVijFk8Kzg>

[https://www.youtube.com/watch?v=NIH\\_pSQYgnc](https://www.youtube.com/watch?v=NIH_pSQYgnc)

<https://www.youtube.com/watch?v=wHo1U60ngRw>

[https://www.youtube.com/watch?v=NKr2AkGi1Gg&list=PLIf\\_kMnILX5FxFxH9dG\\_eA6nFYbvBn9D2Au](https://www.youtube.com/watch?v=NKr2AkGi1Gg&list=PLIf_kMnILX5FxFxH9dG_eA6nFYbvBn9D2Au)



**Castilla-La Mancha**

